

ANADOLU

ETRÜSK

TRUVA



PELASG

ROMA

Roma imparatorları Etrüsk kökenli olduklarını biliyorlardı. Öyle ki Sezar, "ben Truva'lıyım" derdi. Etrüskler Anadolu kökenli ve Anadolu da Türk olduğundan, dolayısı ile Türk kökenli olduklarını kabul ediyorlardı. Roma imparatorları mutlaka Truva bölgesini ziyaret ederlerdi. Bölgeye 'ebediyen' vergiden muaf olma ayrıcalığı tanımışlardı.

TRUVA

Roma ordusundaki onlu düzenleme Etrüskler'den alınmadır.

ETRÜSK

Etrüsk kadınları saçlarını Türkmen kızları gibi incecik örerlerdi. Erkekleri ise, eski Türkler gibi uzun saç bırakırlardı. Etrüskler, Türk töresi çerçevesinde kadına önem veriyorlardı. Latinlerde haremlik-selamlık hayatı olmasına rağmen Etrüsklerde kadın her zaman kocasının yanında idi.

Türklerin ölü gömme kurgan kültürü Etrüsklerde de aynıdır.

Etrüskçe'nin dil yapısı Türkçe gibidir. Bu önemlidir çünkü bir lisan yapısı kelime gibi bir halktan öbürüne geçmez.

Etrüsk abece'sindeki 26 harften 10'u Göktürk abece'si ile birebir aynıdır. Etrüskler, ön Türk dili ile konuşmuşlardır.

HATTİ

Roma'nın kuruluş destanındaki dişi kurt, birebir Türk efsanesidir.



Hattilerin çift başlı kartalı, Roma Kartalı ile aynıdır.

RÖNESANS

Hattî'lerin savaş tanrısı Tarhun'dur. Türkçe'de yüksek ünvan anlatır. Etrüsklerde bu Tarquinius-Tarkhon'dur.

Leonardo da Vinci

SEZAR

Hatti idarî yapısı 12 bağımsız şehir devleti temellidir. Etrüskler de İtalya'da 12 şehir devletini uygulamışlardır. Roma Devleti'nin kuruluş şekli Etrüsk etkisindedir.

ANADOLU

DNA

Türklerdeki atla gömülme geleneği Etrüsklerde de benzer şekilde vardı.

Etrüsk ve Anadolu halkları DNA'sı % 97 aynıdır.

Etrüskler İtalya'ya, başta Truva bölgesi olmak üzere Evrensel Medeniyetin doğduğu Anadolu'dan gitmişlerdir Anadolu 13.000 yıldır Türk yurdu olduğundan Etrüskler Türk'tür

1943

SELAMOĞLU



2025

Köksüz ağacın gölgesi olmaz.

Titus Lucretius Carus (M.Ö. 95 - M.Ö. 55); **“Görenlere kısacık göstermeler yeter, üst tarafını kendileri bulabilirler”** diyor.

Geleneksel çalışmamızın bugün 11. yılındayız.

On yıl önce başlattığımız çalışmaların temeli Atatürk'ün “Milletler kendi tarihlerini kendi yazmalıdır” fikrinin ve ayrıca “Anadolu 5000 yıllık Türk yurdudur” ve “Evrensel uygarlığın temelinde Türkler vardır” ifadelerinin altını çizmek oldu. Göbeklitepe, Çatalhöyük, Saymalıtaş, Sümerler ve kısa bir Etrüsk çalışmasından sonra da bugüne gelindi.

Bu yılki çalışmamız ise kısa bir güzergahtan sonra iki bölümden oluşacak:

- Millî birlikle ilgili kısa bir değerlendirme.
- Avrupa'nın kadim tarihle ilgili tek övünç kaynağı olan Roma İmparatorluğu'nun temelinde Anadolu kökenli Türk Etrüsklerin oluşu ve Rönesansın da bu 'Türkler' tarafından yaratıldığının kanıtlanmasına çalışılması. Başından belirtelim; bunu kanıtlıyoruz.

Öncelikle şunu belirtmek isterim. Bu; siyasi bir çalışma değil, tamamen kültürel bir çalışmadır. Lütfen kimse öküz altında buzağı aramasın.

1) MİLLİ BİRLİK ve ORTAK TARİH BİLİNCİMİZ

Yaşar Nuri Öztürk diyor ki: **“Batı dünyası Atatürk reçetesi ile aydınlanmış bir Türkiye istemiyor. Ama dincilik propagandası ile zehirlenmiş ve felç olmuş bir Türkiye istiyor”**

Kültürümüzü ve töremizi aşağılayan bu güçlerin ana hedefi

Türk kimliğini ve kültürünü yok ederek toplumumuzu sömürge haline getirmektir. Bunda yadırganacak birşey yok.

Çünkü dünyadaki her ülkenin diğer ülkeleri zayıflatmak için ellerinden geleni yapması kadar normal bir şey yoktur.

Burada önemli olan nokta şudur:

Soluduğumuz havada da sayısız mikrop vardır. Buna rağmen, eğer bağışıklığımız güçlü ise hastalanmayız.

Dünyada bizi zayıflatmak isteyen ülkelere karşı, bağışıklığımızın yani millî birliğimizin güçlü olması gerekiyor.

Örneği mi? İstiklâl harbimiz!

Dış güç denilenler bugünkü gibi uzaktan uzağa kuyumuzu kazmaya çalışmıyordu, vatanımızı bilfiil işgâl etmişlerdi.

Ne olmuş? Millî birliğimizin çok güçlü olması sayesinde hepsini yenmişiz.

Bugün, millî birliğimizi nasıl güçlendirebiliriz sorusunun, cevabını yine Atatürk'te arayacağız:

Atatürk; millî birliğin güçlenmesinin temelini,

'milletin ortak tarihini bilmesi ve ona sahip çıkması' olduğunu biliyordu.

Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesini ve Türk Tarih Tetkik Kurulu'nu kurdu ve Türk tarihini kendimizin yazmamızı sağladı.

Atatürk dört ciltlik bu kitapların birinci cildinin 'mukaddimesinde' (ön sözünde) şöyle diyor:

“... Son yıllara gelinceye kadar 'Türk tarihi' memleketimizde en az tetkik edilmiş mevzulardan biri halinde idi.

... Türklerin tarihini kan ve ateş maceralarından ibaret göstermeye savaştılar...

... Bütün bu cereyanlar sonucu Türklüğün çadır, aşiret, at, silah ve muharebe kavramları ile eş anlamlı tutulması an'anesi mektep kitaplarına kadar girdi.”

Hiçbir konuda yanıldığı görülmemiş olan Atatürk ne diyor: Anadolu 5.000 yıllık Türk yurdudur. (Bugün 13.000 yıllık olduğu görüldü.)

Peki Anadolu 'Türk Yurdu'dur diyerek, en önemlisi, neyi vurguluyor?

“Anadolu Evrensel Medeniyetin yaratıcısıdır ve Anadolu halkı, biz Türkler, bu medeniyetin sahipleriyiz” diyor.

2) Roma İmparatorluğu, Anadolu-Türk kökenli Etrüskler ve RÖNESANS

Türklüğü neredeyse yok sayacak kadar Türklüğün aleyhine odaklı bir tarihçi grubu:

- Roma'nın kuruluşunda, gelişmesinde Etrüskleri itirazsız kabul ediyor, fakat bazıları Etrüsklere "yerel halk" diyor, genelde onlara, nereden nasıl geldiği belli olmayan, bilinmeyen bir dil konuşan bir topluluk muamelesi yapıyorlar.
- Roma gibi Avrupa'nın kadim tarihle ilgili tek övünç kaynağı olan Roma'yı yaratan, devamında da Avrupa'da Rönesans'ı yaratan Etrüsklerin; Türk kökenli olduğunu hep görmezlikten geliyorlar. Oysa Romalılar, zapt ettikleri yerlere çokça Etrüsk adları veriyorlardı.
- Sonuç olarak bugün, Etrüsklerin Anadolu'dan bugünkü İtalya'ya giden Pelasglar olduğu kabul edilmektedir. Pelasgların dilleri Türkçe gibi Agglutinatif ve ses uyumuna tabi idi. Tarihte hem Truva'da hem de Lydia'da yerleşmişlerdi. Göçebeydiler, buldukları bölgeye ve başbuğlarına göre ad değiştirirlerdi.
- Pelasgların savaşçı, cesur ve binicilikte usta oluşu, 12 siteden kurulu siyasî birlikler teşkil etmeleri, senelik siyasî ve dîni kurultayları olması onların bir Türk kavmi olduğunu gösterir.

Gerçek şu ki; Roma'nın kuruluşunun temelinde bulunan Etrüskler İtalya'ya, başta Truva bölgesi olmak üzere, evrensel medeniyetin doğduğu Anadolu'dan gitmişlerdir. Anadolu'nun da 13.000 yıllık Türk yurdu olduğu kanıtlandığına göre Etrüskler Türk'tür.

Etrüsklerin Türk kökenli olduğunu gösterecek bazı ek noktalar:

- Roma'nın kuruluş destanındaki dişi kurt efsanesi, birebir Türk efsanesidir. Yine Hattilerin 'çift başlı' kartalı, Roma Kartalı ile aynıdır.
- 80 Etrüsk iskeletinin DNA'sının **Anadolu halkları DNA'sı ile % 97 aynı** olduğunu, İtalyan Prof. Alberto Piazza tespit etmiştir.
- Türklerin en önemli, farklı özelliği olan ölü gömme - kurgan kültürü Etrüsklerde de tamamen aynıdır.
- Etrüskçe'nin Türkçe gibi büklüm (Affluxion), eklemeli/bitişik (Agglutinant) yapıli dillerden olması önemli bir göstergedir. Çünkü lisan yapısı herhangi bir kelime gibi bir halktan öbürüne geçmez. **Kâzım Mirşan**, İtalyanlara bunu kabul ettirmiştir.
- Etrüsk abece'sindeki **26 harften 10'u Göktürk** abecesi ile birebir aynıdır. Etrüskler, ön Türk dili - Anadolu dili ile konuşmuşlardır.
- Türklerdeki atla gömülme geleneği Etrüsklerde de vardı. Türkler de Etrüskler de iyi derecede flüt çalarlardı.
- Çinli tarihçiler Türklerin kırmızı rengi sevdiklerini yazar. Benzer şekilde eski Roma'da kırmızı renk, asil renk sayılırdı.
- Anadolu kadim halklarından **Hatti'lerin savaş tanrısı 'Tarhun'**dur. Tarhun sözcüğü **Türkçe'de yüksek ünvan anlatır**. Etrüsklerde bu Tarquinius-Tarkhon'dur. Türklerdeki Senato (yaşlılar - aksakal meclisi) Etrüsklerde de vardı.
- Hatti'lerin idarî yapısı **12 bağımsız şehir devleti** temellidir. Roma'dan önce Etrüskler de İtalya'da 12 şehir devletini uygulamışlardır. Roma Devleti'nin kuruluş şekli Etrüsklerin etkisindedir. Ek olarak Roma ordusundaki onlu düzenleme Etrüsklerden alınmadır.
- Roma imparatorları da Etrüsk kökenli olduklarını biliyorlardı. Öyle ki **Sezar, "ben Truva'lıyım" derdi**. Etrüskler Anadolu kökenli ve Anadolu da Türk olduğundan, dolayısı ile Türk kökenli olduklarını kabul ediyorlardı. Roma imparatorları mutlaka **Truva bölgesini** ziyaret ederlerdi. Bölgeye **'ebediyen' vergiden muaf** olma ayrıcalığı tanımışlardı.
- Etrüsk kadınları saçlarını Türkmen kızları gibi incecik örerlerdi. Erkekleri ise, eski Türkler gibi uzun saç bırakırlardı. Etrüskler, Türk töresi çerçevesinde kadına önem veriyorlardı. Latinlerde haremlık-selamlık hayatı olmasına rağmen, Etrüsklerde kadın her zaman kocasının yanında idi.

Etrüsklerin Türk soylu olduğu konusunda artık şüphe kalmadığı düşüncesindeyim.

İtalya'da M.Ö. 10. uncu yüzyıllarda başlayan Etrüsk hakimiyeti, M.Ö. 350'lerden itibaren zayıfladı.

Etrüsklere karşı aşağılık duygusu besleyen Latinler, Etrüsk şehirlerini yağmaladılar ve sağ kalan halkı köle olarak sattılar.

Etrüskleri dar bir bölge dışında (Toscana) yok etmekle kalmayıp medeniyetlerinin izlerini silmeye çalıştılar.

Yine de Etrüsk olduklarını bilen, ama düşman gözlerden saklayan bu özel halk, sonunda o bölgede Rönesansı yaratacaktı.

**Rönesans,
Anadolu'da başlayan Evrensel Uygarlığın, Etrüsklerce, yerleşim alanları olan Toscana'da hayat bulup şekillenmesidir.**

**Rönesansı yaratan tüm sanatkârlar işte bu bölgeden: Toscana bölgesinden çıkmıştır.
Toscana katıksız bir Etrüsk bölgesidir.
Dolayısıyla; Rönesansın temelinde Etrüskler vardır.**

Etrüsklerde resim ve heykel sanatı vardır, mimarlık ve yol yapımı gibi konularda çok yaratıcıdır. Etrüskler İtalya'da şehir kuran ilk toplumdur. Öte yandan İtalya'nın eski yerli halkı köylüydü ve bu halkın bu tür yetenekleri yoktu.

**Evrensel Uygarlığın temelini Anadolu'da atan Türkler, Avrupa'da rönesansı yaratarak bir güzelliğe daha imza attılar.
Ve sonunda resim ve heykel alanında çok ileri olan Etrüsk sanatçılar rönesansı yarattılar.
Etrüsklerin Evrensel Uygarlığın doğduğu Anadolu'dan geldikleri düşünülünce, böyle bir fizik yaratıcılık da garipsenemez.**

- Ünlü sanat tarihçisi Simon Hewitt,
Leonardo da Vinci'nin kızıl saçlarından yola çıkarak Türk kökenli bir Hazar olabileceğini söylüyor.
Hazar veya Truva ama sonuçta **Türk.**
- **Etrüsk Türk olduğuna göre Rönesans'ı yaratan Türklerdir.**
- İtalya'da, Roma zamanından kalma yollar ve köprüler Etrüsk döneminde yapılmıştır.
- Bataklik kurutma ve toprağı sulama teknikleri Etrüsklere aittir.
- Yerliler kuyumculuğu Etrüsklerden öğrenmiştir.
- Latin dilindeki tiyatro ile ilgili neredeyse tüm kelimelerin aslı Etrüskçedir.
- Virgilius 'Aeneas Destanı'nda **Roma'nın Anadolu kökenini** işlemiştir.
- **Prof. Fahri Şık:** dördü yunanlı 62 akademisyene, Freiburg Üniversitesi'nde 1998'de yapılan panelde; **Uygarlığın Anadolu'dan doğduğunu** kabul ettirmişti.
- Arkeolog Dr. Eberhard Zangger'in saptaması şöyledir:
"Modern Avrupa'nın temeli Yunanistan değil Anadolu";
yani Pelasglar, Luviler, Hurriler ve Hattiler gibi Türk topluluklarıdır.
Yine bir Türk toplumu olan **Sümerlerle** de iletişim kurarak, **Evrensel Uygarlığın temelini Anadolu'da** atmışlardır.
Anadolu'dan İtalya'ya göç eden Türkler, orada **Etrüsk adını almış** ve Avrupa'nın övünç kaynağı Roma'yı kurup
daha sonra da **Rönesans'ı** yaratmışlardır."

Şimdi, Atatürk'ün emirleri doğrultusunda kendi tarihimizi kendimiz yazmaya başladık ve yazıyoruz.

Böylece Anadolu'nun Evrensel Medeniyetin yaratıcısı olduğunu ve

Anadolu halkı olan biz Türkler'in, bu medeniyetin sahipleri olduğumuzu gördük.

Bunu mutlaka dünyaya ilan etmek zorundayız ve bu konuda çok daha fazla çaba göstermemiz gerektiği de ortada.

Türk'üz bütün başlardan üstün başlarız.

Tarihten önce varız sonra da olacağız.

Hedef **Atatürk'ten:**

"Türklük Medeniyetin ufkunda bir güneş gibi doğacaktır."

"Ne Mutlu Türküm Diyene"